

UN FILM COMME OUTIL PRÉCIEUX POUR LES RELATIONS PUBLIQUES

Marielle Ghinet-Nicod et Amaya Lacabe, animatrices socioculturelles, Collectif InteRob

Alors que les possibilités de circuler et de jouer de façon autonome ne cessent de diminuer pour les enfants dans nos villes, le Collectif InteRob a réalisé un film afin de donner à voir toute la pertinence des espaces de liberté dédiés à l'enfance que sont les Jardins Robinson et Terrains d'Aventure (JR&TA).

De nos jours, avec la densification des villes, l'évolution vers une société plus sécuritaire et l'importance des écrans dans le quotidien, la question de la place occupée par les enfants dans la ville est plus que jamais d'actualité. L'existence même des JR&TA au sein de l'espace urbain pose cette question, et la nécessité de la mettre au cœur du débat public nous a poussé-e-s à imaginer de nouvelles formes de communication.

Neuf JR&TA existent à Genève. Ce sont des lieux d'accueil libre, fondés sur les principes de libre adhésion et libre circulation permettant à l'enfant de trouver sa place en choisissant ce qu'il veut y faire. Les JR&TA se veulent des lieux d'apprentissage par l'expérience, favorisant le développement de l'autonomie et la responsabilisation de l'enfant.

Cette forme d'accueil suscite souvent des craintes au sein d'une société qui tend à cadrer au maximum le temps libre des enfants. Les collectivités publiques ont quant à elles des difficultés à l'appréhender et ont tendance à privilégier un accueil plus orienté vers la prise en charge.

Promouvoir les JR&TA

Constitué dans le but d'échanger sur la pratique spécifique de l'accueil libre en JR&TA, le Collectif InteRob est arrivé à la conclusion que donner de la visibilité à cette pratique est un enjeu majeur s'il veut faire tomber certaines résistances et faire reconnaître la pertinence de l'accueil libre en JR&TA dans le contexte actuel. Dans cette perspective, une brochure décrivant la philosophie et le fonctionnement des JR&TA a été réalisée. Le collectif a perçu le besoin de mettre en images vivantes ce qui se passe dans ces lieux, afin de donner à ces derniers une visibilité plus émotionnelle. Il a donc mandaté Grégory Suatton, qui de par son statut d'animateur socioculturel en Jardin Robinson était idéalement placé pour en capter l'esprit, pour réaliser ce film.

Grâce à des images émouvantes de la vie quotidienne dans les JR&TA, le film « L'accueil libre en Jardins Robinson et Terrains d'aventures » fait ressentir la diversité des expériences, des relations et des apprentissages qui se développent dans ces espaces de liberté. À travers la parole des enfants, d'une mère, d'une animatrice socioculturelle et de la directrice de la HETS genevoise, le film donne à voir la posture des équipes d'animation, ainsi que les orientations pédagogiques qui sous-tendent leur travail.

Support pour négociations

Aujourd'hui, ce film constitue un outil de communication précieux à même de toucher les spectateurs et spectatrices en les replongeant dans leur enfance le temps d'une projection. Il permet des moments d'échange avec les familles, le voisinage, et les partenaires associatifs. Il est aussi un excellent support pour les professionnel-le-s et les membres de comités pour sensibiliser les autorités publiques lors de négociations en vue d'un aménagement ou de la création d'un nouveau lieu. Par exemple, lorsqu'un terrain est sujet à des transformations, l'importance d'y prévoir des zones de friches laissant la possibilité à l'enfant d'agir sur l'espace est mieux comprise après le visionnage du film par les acteurs et actrices qui vont décider des futurs contours du terrain.

Le Collectif InteRob mesure à quel point ce film met en valeur les richesses et la diversité des JR&TA, réaffirme leur pertinence dans le contexte contemporain et ouvre aux JR&TA de nouvelles perspectives pour l'avenir, notamment en facilitant le dialogue avec les habitant-e-s des quartiers, les autorités et les bailleurs de fonds.

Pour plus d'informations, contacter le Jardin Robinson de Meyrin : jrmeyrin.ch