

Concerts du week-end VsR, ex-Vernier sur Rock, un tremplin pour le rap genevois

 tdg.ch/vsr-ex-vernier-sur-rock-un-tremplin-pour-le-rap-genevois-997915450369

Le festival verniolan soigne la scène locale tout en assurant sa mission sociale auprès des jeunes en rupture. Où l'on constatera que le rock n'a pas totalement disparu de la carte.

Fabrice Gottraux

Publié: 26.05.2021, 09h00

Ils jouent le retour du grunge sur des guitares saturées, cherchent la note frissonnante dans les mélodies sucrées, affinent des jeux de mots coup de poing sur des break beat dernier cri. Leurs noms de scène ne vous disent rien encore? Côté rap, voici Lica, Diamond, Massy F, Beatrix Kidoo, Lah Kandee, SSID, BluVee, El Killo et Shooter. Côté chanson, folk, metal et autres styles rassemblés sous la bannière rock, notez Ted Beaubrun, Rootstudy, Don't Kill The Cow, Avo, Raskolnikov, Malavida, Cee, SYLV et JourneyMan.

Tous et toutes sont originaires de Genève et sa région, réunis à l'enseigne des tremplins de VsR, anciennement Vernier sur Rock. La 37^e édition aura lieu en octobre. Mais ce qui se déroule actuellement vaut largement la peine qu'on s'y intéresse. Durant tout le mois de mai, puis en juin encore, les groupes mentionnés plus haut ont croisé le fer – et le micro – pour, sinon gagner une place sur la scène du festival ou un bout de studio, au moins défendre une réputation naissante.

Ce week-end, deux rendez-vous, deux poules de la compétition, sont également ouverts au public: à l'ABARC, vendredi 28 mai pour le volet Urban X-press, autrement dit hip-hop et autres styles affiliés, soit la part la plus importante des tremplins, et samedi 29 mai pour le versant pop cette fois.

Vivier hip-hop

Le festival défend de jeunes artistes, on l'a dit. Mais la manifestation réclame un minimum d'expérience. Signe d'une scène locale particulièrement vivace, le jury reçoit chaque année environ 80 inscriptions, et n'en garde qu'une vingtaine. Pas de débutants ici, mais des musiciens qui ont ou qui vont enregistrer.

«On ne parle plus de Vernier sur Rock, mais de VsR. Le rock comme musique subversive ou comme expression de la jeunesse, c'est du passé.»

Anne-Laure Héritier, coordinatrice du festival et administratrice de l'association VsR

«On ne parle plus de Vernier sur Rock, mais de VsR. Le rock comme musique subversive ou comme expression de la jeunesse, c'est du passé.» Ainsi que nous l'explique Anne-Laure Héritier, coordinatrice du festival, également administratrice de l'association VsR. C'est le rap, forme vocale issue de la mouvance hip-hop, qui a pris la main. Officiellement, voudrait-on dire. Car dans les faits, le rap s'impose depuis longtemps déjà auprès des ados et des jeunes adultes. Notre interlocutrice d'ajouter: «C'est très cru, c'est ce qui parle, c'est la voix des personnes qui sont dans l'ombre.»

Quant à parler du festival en tant que tel, avec sa programmation en bonne et due forme, la prochaine édition se déroulera les 8 et 9 octobre, avec une soirée consacrée au reggae, l'autre aux artistes hip-hop.

Former les jeunes en rupture

Longue histoire que celle du Festival VsR, anciennement Vernier sur Rock, dont on connaît les épisodes difficiles traversés dès les années 2000. Désavoué par la commune, ce qui était un rendez-vous culturel de poids, pour le rock en effet – dans la salle du Lignon se sont tout de même présentés Slayer, Faith No More et Motörhead – a dû revoir sa copie, sommé de remettre au milieu du village sa mission sociale.

«Aujourd'hui, la commune plébiscite les activités sociales de VsR.»

Anne-Laure Héritier, coordinatrice du festival et administratrice de l'association VsR

Chose faite, indique Anne-Laure Héritier: «Les relations avec la commune de Vernier, ont changé du tout au tout. Notre association est en phase avec les attentes des autorités.» Que c'en est même devenu idéal, à entendre la coordinatrice: «Aujourd'hui, la commune plébiscite les activités sociales de VsR.»

Métiers de festival

La transformation, si elle a été parfois douloureuse, semble porter ses fruits. Depuis peu, deux animatrices de l'association travaillent l'année durant sur le terrain. Leur objectif: accompagner des jeunes gens en rupture vers un métier potentiel. En l'occurrence, et puisque VsR est aussi un festival de musique, alors la voie est toute tracée: deviendra-t-on agent de sécurité, apprendra-t-on la gestion d'une billetterie, la coordination, la scénographie ou la programmation?

Autre nouveauté: deux mercredis par mois, l'équipe présente à ces mêmes jeunes l'une ou l'autre profession, dans le but de les amener à travailler à leur tour sur le festival. Manière de gagner, cette fois non pas en notoriété artistique, mais simplement en reconnaissance afin de s'intégrer dans le monde professionnel.

Festival VsR, prochains tremplins vendredi 28 et samedi 29 mai, ABARC, route de Vernier 151.