

# Jeunes et jazz, l'idylle a 25 ans

[lecourrier.ch/2019/03/06/jeunes-et-jazz-lidylle-a-25-ans](https://www.lecourrier.ch/2019/03/06/jeunes-et-jazz-lidylle-a-25-ans)

Onepixel, Wonderweb, EPIC

6 mars 2019



Il y a vingt-cinq ans, Jazz Parade terminait sa course. Ou plutôt, le festival organisé par des amateurs bénévoles dans le parc Marignac s'est métamorphosé en beau projet pédagogique: en plein boom du rap et du hip-hop, la Ferme Marignac songe à proposer aux jeunes un nouveau projet musical. Pourquoi ne pas leur parler de jazz, qui à l'époque n'avait pas vraiment la cote auprès de ce public? Nous sommes en 1995 et le festival Les Jeunes parmi le jazz voit le jour, piloté par une association et une commission composée de membres, de professeurs de musique des collèges, de bénévoles amateurs de musique improvisée et bien sûr d'animateurs socioculturels.

## Large palette de styles

Nous voilà donc à la 25e édition de ce festival, qui aura lieu du 8 au 16 mars, toujours à la Ferme Marignac au Grand-Lancy. La recette est restée depuis le temps pratiquement inchangée et axée sur la transmission: les élèves travaillent sur des projets avec leurs professeurs dès septembre. Le moment du festival venu, les jeunes jouent en première partie de soirée, avant que la crème de la scène jazz locale ne prenne la relève, au fil d'un programme soucieux de montrer la plus large palette de styles possible, afin d'ouvrir les apprenant-e-s à la richesse du genre musical. Cette année, le Gauthier Toux Trio, L'Orage, Controvento, Six-Ring Circus et le brassband Country Cooking seront au programme, avec aussi du jazz d'Afrique du Sud pour faire danser un peu le public de «La plage.»

«Nous tenons beaucoup à ce que les élèves-musiciens puissent se produire dans un vrai cadre professionnel», explique Marie-Louise Schneeberger, présidente du comité de bénévoles qui gère la Maison de quartier Sous l'Etoile. «Pour la plupart de ces élèves, c'est leur première performance sur scène: ils apprennent à partager, entre musicien-ne-s et public, et à s'engager pour oser improviser et fournir un spectacle de qualité. Un très grand nombre de jazzwomen et de jazzmen de la région ont d'ailleurs pu vivre leur baptême de la scène dans ce cadre!»

## Le gâteau rétrécit

---

«Jouer au festival Les Jeunes parmi le jazz m'a apporté de belles expériences, tant par le cadre que par la présence des organisateurs et des organisatrices et des bénévoles, un mot les réunissant: chaleureux!», raconte le pianiste Gabriel Zufferey. «J'ai commencé à participer au festival vers l'âge de 17 ans, en tant qu'élève du Collège Claparède, complète Mathieu Rossignelly, lui aussi pianiste et peintre de la scène jazz romande. J'y ai ensuite joué avec pratiquement tous les groupes qui ont compté pour moi par la suite: Red Planet, Mathieu Rossignelly Trio, et bien d'autres.»

Il se souvient, pour sa première participation, d'un hommage à Gainsbourg monté avec la chanteuse Elina Duni: «Un souvenir lointain, car nous débutions elle et moi. Nous étions encore un peu frais, mais débordants d'envie de jouer et d'être écoutés – on me reparle encore de ce concert!»

Pour Mathieu Rossignelly, l'intérêt d'une telle manifestation réside notamment dans la possibilité qu'elle donne aux jeunes musicien-ne-s de jouer en public. «Pour un jeune, être sur une vraie scène est une expérience précieuse et nécessaire: je pense que l'on apprend à peu près autant en une heure sur scène qu'en six mois de cours.» Et si la Confédération subventionne les études musicales elle devrait en parallèle débloquer davantage de ressources pour créer de nouveaux lieux de concert, estime le musicien. «La situation actuelle ne sera à moyen terme plus tenable, puisque le gâteau que les musiciens se partagent ne grossit pas, que les cachets n'augmentent pas depuis vingt ans, et que de plus en plus de musiciens et de musiciennes arrivent sur le marché et veulent y tenir un rôle.»

## Nantis et fils à papa?

---

On ne peut pas dans le même temps former des ramoneurs et détruire les cheminées, s'inquiète Mathieu Rossignelly: «Peut-être est-ce déjà trop tard, et la scène jazz de demain ne sera plus qu'une réunion de fils à papa, de nantis, de rentiers n'ayant pas besoin que leur art leur rapporte de quoi vivre?»

Ce festival reste en tout cas l'un des trop rares lieux offrant des conditions financières et d'accueil dignes, grâce à l'engagement et l'énergie d'une équipe de «passionnés sympas et engagés», selon Mathieu Rossignelly. «Le pont qu'il instaure entre les élèves du Collège et le concert public est précieux, car il donne une place au jazz dans l'école

publique et peut intéresser des jeunes qui ne seraient pas exposés à cette musique par un autre biais, le jazz étant sous-exposé médiatiquement par rapport aux musiques plus commerciales.»

Festival Les Jeunes parmi le jazz, 8-16 mars, concerts à 20h et 21h30, Ferme Marignac, 28 av Eugène-Lance, Grand-Lancy, [www.mqsousletoile.ch](http://www.mqsousletoile.ch)